

IXELLES, COMMUNE
D'ARCHITECTURE N°14



RENÉ STAPELS
(1922)

D'IETEREN S.A.,
(1961-1967)

RUE DU MAIL 50

Installée rue du Mail à Ixelles en 1906 et reconvertie dans la construction automobile, D'Ieteren va connaître une expansion exceptionnelle après 40-45, notamment en développant la Coccinelle. De plus en plus à l'étroit, l'entreprise décide au début des années '60 d'ériger un nouvel immeuble sur le site. Ambitieux et résolument moderniste, Lucien D'Ieteren veut "un bâtiment qui ne soit pas qu'un témoignage de son temps, mais qui se projette dans l'avenir". Selon lui, "anticipation, initiative, dynamisme (...) sont des qualités qui ne s'affirment qu'en s'écartant des sentiers battus et qui (...) procurent la joie des grandes réalisations".

La mission est confiée à l'architecte René Stapels qui réalisera le siège de la Royale belge à Boitsfort (1966-1970, coll. P. Dufau) ou le pavillon belge à l'Exposition Universelle de Montréal (1967).

Résolument fonctionnaliste, Stapels dessine des "volumes géométriques purs aux proportions élégantes (qui) témoignent d'un rationalisme radical et d'une grande virtuosité technique" (Van Loo, 2003).

Le nouveau complexe est scindé horizontalement en deux parties. Une superstructure de 4 niveaux et 107 mètres de long est entièrement réalisée à partir d'éléments métalliques préfabriqués. Agencés selon un jeu subtil de modules, ceux-ci conditionnent l'ensemble de l'organisation intérieure du bâtiment ainsi que la structure de sa façade rideau. Reposant sur pilotis, la superstructure semble flotter au-dessus d'un parking aménagé sur le toit de la partie inférieure, l'infrastructure qui abrite les salons d'exposition des véhicules, installés sur des plateaux suspendus afin de se libérer de toute ossature gênante. Les aménagements intérieurs et le mobilier d'époque (notamment Mies Van de Rohe) ont été magnifiquement préservés.

Sources:

D'Ieteren Gallery (photographies et brochures d'époque)

La Maison, 1967, n°7-8, p.229-238

Anne Van Loo (ss la dir.), Dictionnaire de l'Architecture en Belgique de 1830 à nos jours, Fonds Mercator, Anvers, 2003

Infos: Yves Rouyet, rouyet@ixelles.be